

Un serial killer belge? (29/07/2009)

Quinze ans après, un nouveau témoignage rouvre un dossier

Volatilisé en cinq minutes

BRUXELLES Interrogée par la police belge, Anna Maria Antonini, qui a maintenant 84 ans et vit à Milan, affirme que Christian Fobe était une relation de son mari.

Elle reconnaît Fobe sur les photos montrées par la police fédérale et elle pense effectivement l'avoir vu plusieurs fois avec son mari avant que ce dernier ne disparaisse, et notamment lors d'un concert classique à Bruxelles.

Son mari, le chef d'orchestre bruxellois d'origine roumaine Octavian Anghel, qui avait 52 ans, a disparu en 1995 alors qu'il se trouvait au château de l'Ermitage, qui lui appartenait.

Quant à Christian Fobe, qui était en fuite et a été rattrapé en Autriche, il a été condamné à perpétuité en avril 2007 pour l'assassinat en 2004 d'un certain André Den Baes.

Également inculpé pour le meurtre de l'homme d'affaires Jean Hyde dont le corps, comme celui d'Octavian Anghel, n'a jamais été retrouvé, Christian Fobe, qui purge sa perpétuité à Bruges était-il un serial killer belge ?

Octavian Anghel est vu vivant pour la dernière fois le dimanche 15 octobre 1995 vers 20 h 55 par le régisseur du château de l'Ermitage, un certain Michel Hanarte que nous interrogeons hier.

Le chef d'orchestre avait rendez-vous le lendemain lundi 16 à Gand, au château du Prinsenhof, où parmi les premiers à s'inquiéter de ne pas le voir figure son ami... Mathieu Fobe, ancien notaire et père de Christian Fobe, lequel fréquentait d'ailleurs le Prinsenhof.

Révéle par la *DH* (le 29/9/2007), le lien Anghel - Fobe était connu.

Ce qui est neuf, c'est le témoignage du régisseur Michel Hanarte resté proche de Mme Antonini : *"La police fédérale lui a montré des photos (de Christian Fobe), qu'elle a immédiatement reconnu comme l'ayant effectivement vu avec Octavian Anghel. Mme Antonini a fouillé ses albums, espérant retrouver des photos montrant les deux hommes ensemble. Elle a le souvenir au début des années 1990 d'un concert à Bruxelles à l'hôtel Astoria auquel assistait la princesse Paola avant qu'elle ne devienne Reine."*

En France certes mais à 300 mètres de la frontière belge et du village de Bon-Secours (Péruwelz) le château de l'Ermitage, racheté aux de Croy, appartient à la *contessa* Mme Antonini qui, l'année précédente, a épousé un chef d'orchestre roumain établi avenue de la Couronne 98 à Ixelles : Octavian Anghel.

Un mariage qui était une erreur : Anghel n'en veut qu'à son argent.

On estime aujourd'hui qu'en quinze mois, il a dû lui prendre de l'ordre de deux millions d'euros.

Le dimanche 15 octobre, le Bruxellois, qui a déjeuné à midi avec la comtesse à Paris, rentre par le TGV sur Bruxelles pour rejoindre le lendemain lundi le château Prinsenhof à Gand et y prépare des concerts de musique classique.

En fait, à l'insu de sa femme, un chauffeur l'attend place Pigalle, à Paris, pour le déposer au



© BELGA

Lire aussi

[Volatilisé en cinq minutes](#)

château de l'Ermitage, à Condé-sur-l'Escaut.

Au château isolé en plein bois, il croise le régisseur, Michel Hanarte, qui se souvient parfaitement.

"Il était 20 h 55 quand on s'est parlés. Octavian Anghel voulait me demander un service. Il m'a dit qu'il "avait peur du noir" et m'a demandé de l'accompagner jusqu'à l'une des grilles situées à l'arrière du château."

La suite - du moins c'est qu'on en connaît - on la lira ci-dessous.

Gilbert Dupont

© La Dernière Heure 2009

Cet article provient du site <http://www.dhnet.be>

